1884
June 3
PaSaD

E. K. Waterman

EKW
1884
June 3
PaSaD

CATALOGUE

DE

QUATRE REMARQUABLES TABLEAUX

ANCIENS

Provenant de la Collection de **LORD DUNMORE**

DONT LA VENTE AURA LIEU

EN L'HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT, SALLE N° 5

LE MARDI 3 JUIN 1884

à 5 heures

Par le Ministère de Me Paul SAUVAT, Commissaire Priseur

51, Boulevard Saint-Martin

Chez lequel se distribue le Catalogue.

L. 44098

EXPOSITIONS

Particulière	Publique
Le Lundi 2 Juin 1884	*Le Mardi 3 Juin avant la vente*
de 2 heures à 5 heures	de 2 heures à 5 heures

1884

CONDITIONS DE LA VENTE

La Vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

POUSSIN

Héliog. & Imp. Lemercier & Cie

VÉNUS ET ADONIS

DÉSIGNATION

POUSSIN

(NICOLAS)

Né aux Andelys, en 1594. — Mort à Rome en 1665.

1. — *Vénus et Adonis.*

La Déesse de la Beauté repose étendue sur le dos pendant que le jeune chasseur à ses côtés la contemple, il tient un bouquet dont elle semble respirer le parfum. A quelque distance, on voit Cupidon tenant des chiens de chasse.

Voir Catalogue SMITH. no. 190. Engr. by J. Go.

Toile : Haut., 0^m 42 ; Larg., 0^m 55.

1842. Ld. Carrington.

RUBENS

Héliog. & Imp. Lemercier & C^{ie} Paris.

SOLDATS ET PAYSANS

RUBENS

(PIERRE-PAUL)

1757 — 1640

2. — *Soldat buvant devant une Auberge de campagne.*

Treize personnages au milieu desquels est assis un soldat tenant d'une main une épée et de l'autre un gobelet; il paraît boire à la santé d'une grosse femme qui est assise près de lui.

Du côté opposé, des hommes en armures — plus loin, un couple composé d'une fille d'Auberge et d'un soldat, s'avance en dansant.

Ce tableau est une œuvre remarquable, chaque personnage est plein de vie.

Acheté par M. ERVINE au Palais Colonna.

Gravé par VYNGOERD.

Voir Catalogue SMITH. 1120

— Théodore LEJEUNE.

Toile : Haut., 1m 20 ; Larg., 1m 63.

1827 at Dunmore Park

POTTER (PAUL)

Héliog. & Imp. Lemercier & C^{ie} Paris

PAYSAGE AVEC FIGURES ET ANIMAUX

POTTER

(PAUL)

Né à Enckhuyzen en 1625. — Mort à Amsterdam en 1654.

3. — *Superbe paysage avec bestiaux et figures.* (Abraham setting out for Canaan)

Au premier plan, une magnifique vache, nonchalamment couchée sur l'herbe.

A gauche, des personnages près d'un vieillard à genoux.

Au second plan, un troupeau de vaches, moutons, chêvres et ânes, passe sur un pont.

A droite, des cascades et des vallons.

Signé en toutes lettres. Date 1642. (his earliest picture)

Toile : Haut., 0^{m} 97 ; Larg., 1^{m} 29

Hdlf. no. 1.

H. Th. Höchsch, Munich, 19 Sep. 1892 (168)

W. for Germanic Mus. Nürnberg.

ROSA (SALVATOR)

Héliog. & Imp. Lemercier & Cie Paris

AGAR ET ISMAËL

ROSA

(SALVATOR)

Né à Renella ou Arenella en 1615. — Mort en 1673.

4. — *Agar et Ismaël dans un paysage.*

Grande composition largement traitée, animée d'une grande vigueur, exécution solide.

Se reporter au Catalogue du Dr WAGEEN
Et au Guide de l'Amateur Théodore LEJEUNE.

Toile : Haut., 1m 40 ; Larg. 1m 90.

5-84 2241. — Paris. Typ. Morris Père et Fils. Rue Amelot, 64

THE GETTY CENTER
LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01030 2269